



## Moquettes durables

# LES DALLES DE MOQUETTE SE METTENT AU VERT

L'intégration de matériaux recyclés ou biosourcés ouvre une nouvelle voie suivie par les fabricants. Apparaissent des dalles plombantes « responsables » adaptées aux constructions du tertiaire.

**L**e lancement de nouvelles dalles de moquette tuftées à base de matériaux recyclés ou biosourcés fait écho au développement, depuis dix ans, des projets certifiés HQE, Leed ou Breeam dans le secteur tertiaire. À la différence des produits en lés davantage tournés vers le résidentiel, les dalles de moquette sont plutôt prescrites dans les bureaux, l'hôtellerie, l'enseignement supérieur, les maisons de retraite et certains bâtiments publics.

Les principaux fabricants se sont adaptés à cette demande et travaillent autant à la réduction du nombre de composants dans leurs produits que sur les types de matières utilisées : introduction de fibres en polyamide issues de chutes de moquette ; de non-tissés en polyester recyclé à partir de bouteilles plastiques ; de mousse polyuréthane ou de bitume recyclé... Quelques fabricants ont également développé des systèmes de pose sans colle ni adhésif permettant de réduire

les émissions de COV dans l'air tout en réduisant le temps de pose. Les process industriels sont aussi revus, désormais moins énergivores, et la profession s'organise pour valoriser les dalles de moquette en fin de vie au travers plusieurs programmes, dont celui de la filière Optimum, mise en place par l'Union des fabricants de tapis et moquettes (UFTM).

### Des consommations d'éclairage réduites

Enfin, la plupart des industriels cherchent à élargir leur gamme en proposant des dalles à fort coefficient de réflexion lumineuse (LRV), dépassant 20 voire 30%, et contribuant ainsi à la réduction des consommations d'éclairage des bâtiments. S'agissant de produits de teintes claires - avec des problématiques d'entretien et de pérennité dans les locaux à fort passage -, les productions optent dorénavant pour des fibres teintées dans la masse. ■

Enquête réalisée  
par Virginie Pavic